

KÜNSTLERPORTRAIT

Die Künstlerin Renate Rüter-Nork



Wenn zu Anfang eines Kunstwerkes ein Punkt zur Linie wird, wenn die Linien wiederum zu Flächen werden und wenn Farbaufträge in diesen Flächen perfekt ausgewählt und exakt dorthin gesetzt werden, wo sie hingehören, dann entstehen unter den Händen der Bergisch Gladbacher Künstlerin Renate Rüter-Nork abstrakte, räumliche Emphasen in einmaliger Harmonie und Geschlossenheit.

Die Künstlerin fand 1998 zur Kunst und vertritt nach zunächst realistischer Malerei inzwischen eine gekonnte, abstrakt-expressive Malkunst, die uns alle ihre vielfältigen, künstlerischen Ausdrucksformen erschließen lassen. Den Zugang zur Kunst erlangte sie durch ihr Studium an der PH Köln u.a. mit dem Fach „Kunst“ und entwickelte mit der Zeit ihre aktuellen Arbeitstechniken. Sie malt auf Leinwand und setzt als Materialien Acrylfarben, Sande, Asche, Mehle, Kreiden, Kohle und Öl-Pastellstifte ein. Mit diesem vielfältigen Hintergrund gelingen ihr viele ausdrucksstarke und experimentelle Arbeiten, bei denen sie zwar gerne einiges dem Zufall überlässt aber trotzdem den künstlerischen Überblick behält. Sie hält sich dabei an eine findige Aussage von Walter Gropius: „Bunt ist meine Lieblingsfarbe!“

Ihre künstlerische Intention beim Aufbau ihrer Arbeiten zielt erstaunlicherweise auf die künftigen Betrachter, denn sie versucht ihre eigene, persönliche Malfreude, schon zu diesem Zeitpunkt auf diese zu übertragen. Ihre Inspirationen entnimmt sie vereinzelt aus der Natur, doch meistens ist es allein ihre „Lust auf Farbe“ und auf den Malvorgang, die sie antreiben. Beides zusammen und ihre Stimmungslage, lässt sie ihre mehrschichtigen Strukturen und gekonnten Farbspiele auf die Leinwand bringen.

Ihr ist es aufgrund ihrer großen Erfahrung vergönnt, mit den abstrakten Motiven, mit mehr oder weniger Kontrasten und beeindruckender Flächigkeit auf der Leinwand besondere Reize zu setzen. Die herausragende Qualität ihrer Kunst spiegelt sich nicht nur in der Breite der verwendeten Materialien sondern auch in diesen beschriebenen, ideenreichen Bildumsetzungen und mutigen Expositionen wider. Künstlerisch perfekt im Beherrschen der Techniken und mit einem ausgeprägten professionellen Duktus, kreierte sie daraus teils meditative, teils spielerische aber immer beeindruckende Formate, manchmal auch mit größeren Maßen – und mit ihrer offensiven, abstrakten Gestik des Informel auch extrem ausdrucksstarke Farbdynamiken. Ihr Oeuvre besticht deshalb auf der Basis ihres Könnens durch eine immense Vielfalt.

Ihre Erfahrungen und ihr Können gibt sie gerne in zahlreichen, thematisch unterschiedlichen Workshops an Kunstinteressierte weiter, wobei es ihr besonders die gegenstandslose Maltechnik Gerhard Richters angeht. Auch ihre rege Ausstellungstätigkeit bildet den Hintergrund des Erfolgs der Künstlerin. Das Spektrum der künstlerischen Möglichkeiten Renate Rüter-Norks scheint unbegrenzt zu sein, wir erleben bei ihr stets eine außerordentliche Fülle von Kreativität und eine scheinbar traumwandlerische Sicherheit im Malvorgang. Und so entstehen Arbeiten von faszinierender Stimmigkeit und Qualität. Chapeau!

Günter Weiler

Künstlersupport

© Günter Weiler
Künstler und Autor
Buchenweg 14
D – 76337 Waldbronn
+49 (0)7243-66846
g.weiler@galeria14.de
www.facebook.com/Kuenstlersupport

Künstlerkontakt:
RENATE RÜTER-NORK
Mutzer Heide 16
51467 Bergisch Gladbach
02202-21321
0177-7282241
rn47@gmx.de
rn-acrylbilder.de